職稱:助理教授

學院/部門:人文藝術學院

電郵地址:

電話:() - 21

傳真:()2 -00 1

辦公室: 1

郵寄地址:澳門氹仔偉龍馬路

學歷

2012 - 2018 香港中文大學 / 傳播學 / 博士學位

20 0 - 2012 北京師範大學 / 廣播電視藝術學 / 碩士學位

2006 - 2010 北京師範大學 / 影視學 / 學士學位

教學經驗 現

澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 助理教授

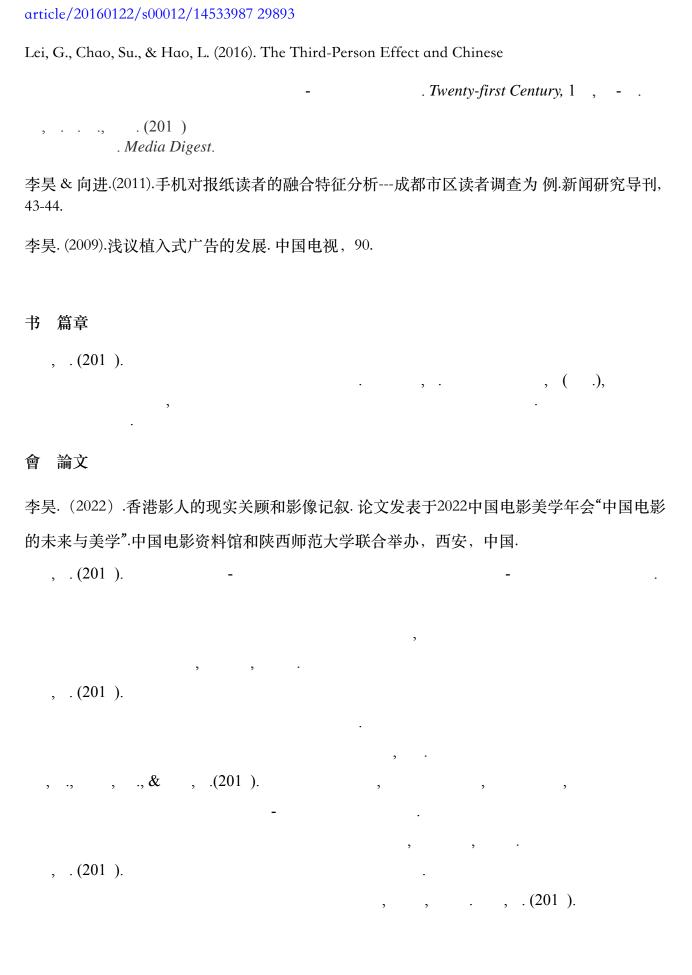


期刊文章

李昊,孔令旗(2023).从唐探宇宙看多元文化融合中的趋同、偏离与共振.电影评介,特发.张洪忠,沈菲,李昊&贾全鑫(2020).疫情接近性对谣言信任度的影响:新冠疫情中传播渠道的中介效应分析.新闻界,4,48-56.

Hao, L. (2019). Creating Male Cinderella: an ethnographic study of the male Cinderella phenomenon on the small screen in Mainland China. In Chow, Y. F and De Kloet, J (Eds.), You must create: Boredom, Shanzhai and Digitisation in the Time of Creative China. Amsterdam University Press.

Lei, G., Chao, Su., & Hao, L. (2018). Issue involvement, News attention, Knowledge, and Third person effect of Mainland China's anti-corruption Movement. Communication Quarterly.



Chinese version can be retrieved from: https://news.mingpao.com/pns/dailynews/web_tc/

, ., & , . (201).

, , , ,

, ,

工作經驗

所教課程

傳播學理論 電影全球化 新聞學概論 跨文化傳播 劇本寫作 中國電影史 媒介管理 認識香港電影 性別媒體和中國 華語電影中的文化和社會