楊乘虎，1971 年出生，文學博士，北京師範大學藝術與傳媒學院副院長、教授、
博士生導師、國家二級導演。
郵箱：flytiger@bnu.edu.cn

【教育背景】
本科階段主修漢語言文學專業；
碩士階段畢業于北京廣播學院（現中國傳媒大學），主修新聞學專業;
博士階段畢業于中國傳媒大學，主修廣播電視藝術學專業。

【學術榮譽】
教育部新世紀優秀人才
第三十屆中國新聞獎、第十六屆長江韜奮獎評委
中國廣播影視十佳理論人才
國家廣播電視總局網路視聽節目評審專家
中國電視劇飛天獎、北京國際電影節、北京大學生電影節、中國大學生電視節評
委
中國高等院校影視學會(國家一級學會)副秘書長與常務理事
中國高等院校影視學會微電影專業委員會常務副理事長
國家文化和旅遊部優秀專家
國家文化和旅遊公共服務專家委員會秘書長
國家文化和旅遊部研究基地——北京師範大學國家公共文化發展研究中心執行
主任
全國文化館標準技術委員會委員
英國威斯敏斯特大學訪問學者
澳門科技大學訪問教授、兼職博士生導師

【學術研究】
致力於傳媒藝術理論與實務、中外電視節目創新、傳媒發展戰略、公共文化政策
與服務等領域的研究。先後主持國家級與省部級重點科研項目、地方政府和行業
機構委託專案三十余項，主要有:
國家社科基金藝術學重點專案《國家基本公共文化服務標準體系建設研究》
國家社科基金藝術學專案《文化產業發展與公共文化服務體系建設研究》
教育部新世紀人才支持專案《文化產業與公共文化服務雙重視域下中國電視節目
創新問題研究》
國家廣電總局重點專案《中國農村廣播影視公共服務體系建設三大問題及其對策
研究》
國家文化和旅遊部重點專案《文化和旅遊公共產品採購平臺建設專案》《全國文
化和旅遊產品網上採購交易大會制度設計》《國家公共文化雲直播審核與新媒體
矩陣運營推廣專案》等

【學術成果】
已出版各類學術著作 7 部，發表論文 60 餘篇，刊發於《新華文摘》《人民日報》
《光明日報》《現代傳播》《清華大學學報(人文 社科版)》等權威核心期刊。
著作《中國電視節目創新研究》，中國傳媒大學出版社 2014;
著作《中國電視公共文化服務發展創新研究》，中國傳媒大學出版社 2014;
著作《電視受眾美學》，北京師範大學出版社 2010;

著作《廣播電視名家訪談》中國傳媒大學出版社 2009;

【工作經歷】
曾在中央電視臺、北京科學教育電影製片廠等國家級影視傳媒機構從事影視
創意、製作與經營管理工作十年，先後擔任導演、策劃、電影主編、電影部主任
等職，策劃製作了各類影視作品百餘部集，迄今依然從事影視創作實踐。
先後為中央廣播電視總台、新華社、人民日報等國家級傳媒機構，與湖南台、
浙江台、江蘇台、北京台、安徽台、廣東台、福建台、雲南台、河北台、甘肅台、
吉林台、遼寧台、貴州台等省級電視機構與多個市縣各級電視機構，以及優酷、
愛奇藝、騰訊、芒果 TV、B 站、央視頻、央視網、抖音等網路平臺，提供智力
諮詢服務、承擔節目創新與品牌提升計畫、頻道與機構發展戰略的設計與研究。
此外，持續為中宣部、國家廣播電視總局、國家文化和旅遊部、全國公共文
化發展中心、北京市廣播電視局、北京市發展與改革委員會、北京市文化和旅遊
局，以及各地廣電傳媒、文化旅遊部門與機構提供公共文化服務制度設計、國家
公共文化服務示範區與示範專案建設、立法調研與草案撰寫、廣播影視發展區域
戰略、全民藝術普及等方面，提供連續的智力服務與專家諮詢。

【成果與獲獎】
著作《中國電視節目創新研究》獲教育部第八屆中國高校人文社會科學優秀
成果獎三等獎、中國第九屆全國廣播影視學術著作獎一等獎
著作《電視受眾審美研究》獲教育部第六屆中國高校人文社會科學優秀成果
獎三等獎、中國廣播電視協會第七屆學術著作獎一等獎
論文《中國電視節目創新問題之觀察與思考》獲第十二屆全國廣播電視學術
論文獎(節目研究類)特等獎
研究報告《北京市現代廣播電視公共服務體系與標準建設研究》獲北京市第
十一屆哲學社會科學優秀成果獎二等獎
研究報告《建設世界城市，打造東方影視之都》獲北京市第十二屆哲學社會
科學優秀成果獎二等獎
教材《電視節目策劃學》(第二版)獲北京市優秀教學成果獎二等獎
電影《科學預防地震災害》獲四川電視節金熊貓獎“國際科教影視最佳製作獎”
紀錄片《神秘的西夏》獲第 21 屆中國紀錄片系列片十優作品
紀錄片《長春往事》獲中國電視藝術家協會“讓歷史告訴未來”中國人民抗日
戰爭全紀錄主題活動紀錄片二等獎
紀錄片《四有好老師》（總導演，10 集）獲中國高校影視學會學院獎教師組
特等獎
紀錄片《良師》（總導演，3 集）中央廣播電視總台紀錄頻道播出，獲嘉峪關
第八屆國際短片節優秀文化類推優作品、中國高校影視學會學院獎教師組一等獎
紀錄片《藍海中國》（總導演，12 集）央視網播出