



(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)

(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)

Mo Guo. (2022). Beyond Representation: Motif on Chinese Porcelain and Portuguese Faience. *Journal of Chinese Aesthetics*, 103. <https://doi.org/10.3390/arts11050103>

2022. ISBN 9787565732690 Monograph

Mo Guo. (2022). Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of "honoring without subservience". In C. Morais, Y. ... M The University of Aveiro. <https://doi.org/10.48528/f40q-8k276> (Chapter)

Mo Guo. O pato e o pato-mandarin porcelana chinesa e a faiança portuguesa: Minfluências culturais e artísticas entre a China e Portugal (Accepted)

DOI:10.34624/phenix.v0i1.26716

Académic ISBN 978-981252-3 Monograph

, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. & Lihui Guo. (2017). A Beleza da Caligrafia Chinesa-
615-623. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA . Leiria.

2023 – 2024	PI	MOP 30,000.00
2020 – 2022	PI	MOP 196,700.00
2022		RMB 20,000.00

2020-2021
C2