



:

/ /

2017 2023 La narrativa de Edmundo Paz-Soldán en el contexto de la globalización y las nuevas tecnologías

2022.2 2022.5 / /

/ /

2015 2017 Un estudio de la domesticación y la extranjerización de los culturemas. El caso de dos traducciones al chino de *El amor en los tiempos del cólera*

2013 2014 / /

2011 2015 / /

2023 / /

:

Lin, Chen (2021): La imagen literaria de la película china *Ángeles caídos* en la novela boliviana *Sueños digitales*. In *Literatura Latinoamericana y otras artes en el siglo XXI*. Peter Lang, pp. 109-132.

:

*Literatura global: La presencia de China en la narrativa de Edmundo Paz-Soldán.*